

"מסירות הנפש לדברים עליונים וקדושים הלא היא מידת השיכנות הפנימית והמהותית המוחלטת אליהם, שהיא מתגלית לפני רוממות ערכו של אדם, שהיא מהנה את תוכן חייו וקובעת את **מִבְנָהוּ מִפְנָהוּ וּקְיוּמוֹ**"
(רב צבי יהודה הכהן קוק, נתיבות ישראל)

"וכל אדם, הגם שמת על מיטתו, יכול לקיים בעצמו כך, למorte על יהוד קוב"ה ושכינתייה... וכן היגזד למורנו הרב רבי יוסף קארו הרבה פעמים: 'את עתיד לאיתזקך על קדושת שמך...' שנרמז לו כוונת מיתתו, גם שנפטר בשילבה טובה על מיטתו, יעלוז חסיד בכבוד"
(רבי אהרן ברכיה ממודינה, "מעבר יבוק")

"...ותכונת מסירות נפש, היא הקדושה העליונה, המגלה שפל נטיות החיים וגילוייהם דברים טפليس חס, והדבר היסודי המהותי של החיים איננו כי אם אור ד' לבדו שהכל בטל לו, והכל מאושר רק בהישאבו באור שלמונו העליונה..."
(הראייה קוק, עין איה שבת, ט; קמג)

"ישראל עלו במחשבה תחילה (על פי בראשית רבה, א; ד), והיה נדרש לישראל גם בהתפשטותם (במהלך חייו העולם-זהה, י.ו.) יהיו נשאים תמיד בבחינת מחשבה... כל אורך חייהם (גם חייו העולם-זהה, המוגבלים, י.ו.) הם חיים של רצוא ושוב, חיים של התפשטות והסתלקות ביחד, חיים ומיתה כאחד... כי החיים המצוירים בבחינת המשך בלבד (שנקודות המשען של ישותם היא רק המשכיות החיים, מכח האינרציה, ללא זיקה קיומית לנקודת ראשית התחולותם ממוקום האלוקי, י.ו.) אינם אלא חיים מודומים, חיים של שאר העמים, שאין בהם חיים של מחשבה. לא **כִּאֵלֶּה חָלַק יְעַקְּבִּי יְרֻמְּמֵהוּ יְטַזֵּר**, שעיל חיותם כאליה שחיים שלהם צריכים להיות חיים יותר עליונים, חיים של רצוא ונשוב (וחזקאל א, י), ועל חיותם כאליה היו נודדים ישראל מראשית התחוותם, שככל רגע ימסרו נפשם לד', ומסירות נפשם היא עמוק **חַיִּים**"
(רב יעקב משה חרלי"פ, מי מרום חלק ז' עמי' שמא-ב)

"אין להגדיר את מהותה של פנשת-ישראל... פוללת היא את הפל, והפל מינסיד על פלות נפשה לאלקים... נחתשויה להאלקות בהתקלהבות נפש אמתית, מתגלת היא בכל פנשתה... מתגלת במסירות נפש תזרית..."
(הראייה קוק, אורות, אורות ישראל, א; ג)

"החיים תופסים הם את ערכם רק עם הזעה של קדושת מסירות-נפש. קשייש על מה למסור את החיים - אז החיים הם דבר שיש להם ערך של חופש, של קודש ושל הוד, וכל לת' החיים הוא מתגלת בזיוו על ידי קדושת מסירות-נפש. ומסירות הנפש היא ראויה להיות על תוכן כל כך עשיר ומלא עד שפל העשור של החיים, עם כל תנובתו האידאלית הרוחנית העליונה, יהיה נשאב אל תוכו ובטל אליו כניצוץ בלהבת, וזאת יוצאת אל הפעול על ידי מסירות נפש שבקדושה, של קבלת מלכות שמיים שבאהמנה וכל קדושתה. חזק מסירות הנפש בשביל היסוד העליון של Chi העולמים אצורים בו הוא מבסס את החיים ונותן להם את צביונם האמתי, עד שפל מרץ, כל עז ותfil, כל

שאייפה טהורה מלאת חיים היוצאת מון הכח אל הפעול בחיי יום יום, מאמוןת המשפה ואידיאליות עד רום השαιפות היותר כליליות, המתבטאות במפעולותיהם של טובּי החושבים ושל טובּי הפעלים והיווצרם שעבולם, ככל יונקים הם מזוי הקודש של תשוקת מסירות הנפש על קידוש השם, וכולם הם מסתעפים מהאידיאליות הישראלית העלונה, אשר התבטאה בעמוק וכל רוחב ועושר, בכל אמת וטוהר, בכל זיו וחדות עולמי-עולםיים, על ידי רביע עקיבא ברוממות נקודת קדושתו, "כֵּל יְמִי הַיִּתְיָא מְצַפֵּעָר עַל הַפְּסֻוק הַזֶּה וְאַחֲבָת אֶת דֵּי אַלְקִיךְ בְּכָל לְבָבֶךָ וּבְכָל נְפָשֶׁךָ - אַפְּלֹו נָטַל אֶת נְפָשֶׁךָ מִתְּנִזְבֹּא לְזִדִּי וְאַקְיָמְנוּי" (ברכות סא ע"ב). הווד העליון של המינות בגינויו אורו, המתנווץ על ידו, חי בו, והוא יוצר את החיים, 'מִמְתִים זֶה, דֵי, מִמְתִים מְחַלֵּד חַלְקָם בְּמִים וְצִפּוֹנָךְ תָּמֵלָא בְּטָנָם' (תהלים ז, יד), 'אֲשֶׁר הַעַם שְׁכַבָּה לוּ אֲשֶׁר הַעַם שְׁדֵי אַלְקִיקְיוּ' (תהלים קמד, טו)" (הראייה קוק, שמונה קבצים, ה; רנו)

"לפעמים מצינו שאדם מניח עצמו להיות נהרג על מזבח רצונו. ויתכן אכן זה אלא עקשנות בלבד, שהתקUSH והסכים-בעדו מבלי ליותר על רצונו. גענין דאמרין 'ובכל מואוזן' - יש לך אדם שמנומו חביב עליו יותר מגופו (ברכות סא ע"ב), הגם ששְׁבִיאָבֶד גּוֹפּוּ גם ממון לא יהיה לו - בכל זאת עקשנותו שלא ליותר מרצונו וחרפצו".

אכן המסירות-נפש המעליה היא מה שעלה-ידי כלות הנפש והתגעגעות הנפלאה לממה שהוא משתוקק ומתחילה אינו חש כלל בכל הצער, וככדי לפניו ליותר על כל חמודות התבול ומןעמה, מפני שהדבר ההוא אשר בעדו הוא מוסר את נפשו יותר יקר לו מכל יקר, וממילא אינו מרגיש כלל בשום צער וכאב.

ובכלל יש להגדיר שלל מסירות-נפש שבאה מצד עקשנות היא רק מצד הגוף, שהגוף אין לו התגעגעות, והמסירות-נפש שמצד כלות והתגעגעות היא רק מצד הנפש וה נשמה... המסירות-נפש הבאה מצד כלות הנפש ללא שום חשבון, המסירות-נפש המתגלת מצד גילוי הנפש, היא המסירות-נפש שבאה רק אחריו קבלת התורה: "אַתְּ רַבְּנֵנוּ דֵי אַלְקִיקְםָ תְּלָכוּ" (דברים יג, ח), להיות נמשכים אחר אהבתו יתברך בלי שום חשבון, כי אם מצד גילוי הנפש, ואשר גם הגוף מתittel לפניה"

"לפעמים יש שוגם מסירות נפש על קדושת השם איננה באה מצד קדושת השם בלבד, אלא שנתערב בה נצחון (= נצחות, עקשנות, י.ו.). של עמידה על דעתו ורצונו, כמו שקוראים היום 'מות גיבורים'..."

"דמותם של ישראל איננה, חיללה, דמות מתות, אף לא דמות מתות גיבורים שנחרגים ונשחתים על מזבח אהבתם לאלקיהם, לעם ולארצם, אלא דמות חיים היא, כולה אומרת כבוד ותהילה לאלקינו, תהילה כזאת שאין שום בריה בועלם ושם שפה ולשון יוכלים להיכילה, והיא מרוממת ומנשאת את הרוח וה נשמה, וגם את הנפש והבשר ייחדיו - יְלָקְ זָמִיחָה תְּהֵלָה... עֲדִיקָה כָּל בָּשָׂר יְבָאֵי" (תהלים סה, ב-ג). כשם שחייבים של ישראל הם שורשת של ברכה ותהילה לאלקינו - להודות ולהלל לשבח ולפאר - כן גם מיתתם של ישראל היא ברכה ודומינית-קדוש. כשם שمبرכים על הטובה ברוך הטוב והמייטיבי כך מברכים על הרעה ברוך דיון האמת' (ע"פ ברכות ס ע"ב)... כולם הם יממלכת כהנים וגוי קדוש' (שמות יט, ו), הולכים הם בעקבות אבי הכהונה, שנאמר עליו: י'עדם אָהָרִי' (ויקרא, ז)"

¹ "וְצִדְיקִיא זָמָרִין גַּפְשֵׁיהֶן מְטוּלָתָךְ דִּי לְמִתְוֹתָא בָּאָרָעָא - חוֹלְקָהֶן בְּמַיִּיעָא, וְטַשְׁוִוָּתָךְ טָבָא יְתַמְּלֵן בְּרַעַשְׁהֶן" (תרגומים יונתן שם) (ועי ברכות ה ע"ב)

"...ונראות מפעו של העם הזה, אשר ידע לקרא בשם הרציוו הא-لهי הבהיר ומטהור בעת חשלתו חכבר של חאיליות ביטחון-פרואת, נתגלהה השאייה להקים צבואר אונשי גדול אשר ישמר את גראד ד' לאשות אצקה ומפלט. זהה השאייה, שבאאה מפלט הפטרה הברורה והצעה ונתבעה חמושריה חפוללת ותרממה, להוציא את האונשיות מפתח סבל נורא של ארונות רוחניות וחקריות ולתקיינה לחמי חופש מלאי חזז עזנו, באור האידאה האלקית, ולחכלה בזה את כל חאכם גלו. למלאה של שאיפה זו ארכיד דוכא, שאבור זה יהיה בעל מקדישה פוליטית וסוציאלית וכטא ממלכה לאMPIת, ברום התרבות האונשית, עם כס נובון וגוי גודל ודברים ד. ה. ו. האידאה הא-להיות מהפלחת מושחת שמה ומחיה את העם ואת הארץ בקאו-תיקה. שלא רק ייחדים חקמים מצינים, ססיידים וணירים ואנשי-קורך,/piems באור האידאה האלקית, כי גם עמים שלגניים, מתקנים וקישלים בכל תקוני התרבות והישוב המקידי; עמים שלמים בתוקם את כל השורות האונשיות השונות, מון רום האינטיליגנציה האפונית, הפרו-שית, המשכלה ומקודש, עד המערכות הרבות, הסוציאליות, הפוליטיות והאקוונומיות, ועד הפרוטרין לכל (הראייה קוק, אורות, עמי' קד)

כלגוטיו, אפילו היומר גמוך וקונשס..."

"תכוות גבשה של קסט-ישראל היא נבדلت בעקרת מתוכנות הנפש של כל עם ולשון. בכל עם ולשון הנקזה הפענית של חוץ הרים מישרת היא על התקן הפלילי לכל צורתיו, ביסוד הנקזה הפענית השרואה בקרב האדם לבאר את מעמד חייו הגשמיים, וברום העליון מהחיה ומאייר את הנקזה הזאת הוא רום הסדר והיפוי, שהוא חוץ החושים, על-פי משלאות לב האדם, וקשהם באיזה קבוץ על-פי סגנו אחד, עשויה השווי בה את התקן הלאמי. אמנים בישראל מעתה התרבות הא-להיות במשמעותםطبع ונשפת האופה. האפאוון לדעה ופרקחה הא-להית, בתכליות אקלינומית וטהרתת, היא לו הנקזה שהרים מרטשים בה, והעדונים הנובעים משלמות ציור זה בכל ריבבי הרים ואקראייהם הוא הפגנות האסתטיות..."

"האפאוון להבלע כלו ברום ישראל ארכיד הוא להתגבר. לחשוב ישראלית, להציג ישראלית, לחיות ישראלים, לראות בשימות ישראל, ואת היא מגפה עצמה גבולה ורבה, מלאה טל מים של קדש, מבדלה מרגש גנטה אצל אמות-העלם, שפוד בחרבה שאת הבריות ורשעה שלא אידאל קדש פנימי. האפאוון לרום האופה אפאוון הוא לד', לאור תורה, ליישר, לחכמה, ולכל טוב געלחה"

"יאו המקדישה הא-להיון של האדם. זה ניתנו להאמר במדינה רגילה, שאינה עולה לערך יותר גדול מחלוקת אפריות גולה, שגשarrow במוני האידאות, שבו עטרת הרים של האונשיות, מרבפים מפעל לה, ואינם נוגעים בה. מה שאין בו מדינה שהיא ביסודה אידאלית, שתקוק בהוניתה תוכנו האידאלי היוצר עליון שהוא באמות האושר היוצר גודל של היחיד. מדינה זו היא באמות היוצר עליונה בסולם האושר, ומדינה זו היא מдинת ישראל, יסוד כסא ד' בעולם, שכלל חפצם הוא שיחיה ד' אחד ושם אחד, שזו באמות האושר היוצר עליון. אמת, שאושר נשגב זה ארכיד הוא לבאו או רוז כרי למצעות או רובי חושך, אבל לא מפני זה יחול מלחיות האושר היוצר גודל" (הראייה קוק, אורות, ישראל, עמי' קד)